

HIFI 78/79

OPTONICA

OPTONICA Optimaler Klang hat einen Namen.

Die Ziele der Optonica Ingenieure sind hoch gesteckt: sie streben nach dem reinen Klang. Darin unterscheiden sie sich nicht vom Wettbewerb. Wohl aber durch den konsequenten Weg zu diesem Ziel: intensive Entwicklungsarbeit bis ins kleinste Detail, ein umfangreiches Programm an Tests und Prüfungen sowie eine unerschöpfliche Innovations-Fähigkeit.
Ein Beispiel ist der elektronische Bandprozessor RT-3838 H / HB von Optonica, der keiner Standard-Klassifizierung zuzuordnen ist. Er ist entstanden aus dem Bestreben nach reiner Klangwiedergabe und optimalem Bedienungskomfort.
Optonica sorgt dafür, daß HiFi-Träume wahr werden.



RT-3535H/HB

Hifi-Stereo-Kassettentapedeck mit Frontbedienung
2-Motoren-Antrieb, Gleichlaufschwankungen unter 0,05% (WRMS). Capstan-Antrieb über elektronisch geregelten Servo-Motor. Frequenzgang von 30 – 17.000Hz. Ultraharter Permalloy-Kombikopf mit hyperbolischem Schliff. Optimale Aufnahme-/Wiedergabecharakteristik durch getrennte Bandsortenschalter. APLD-System zum Auffinden von bis zu 10 Musiktiteln im Schnellauf. Schaltbarer Multiplex-Filter und elektronisch bedampfte Spitzenwertanzeigeinstrumente. Übersteuerungsbegrenzung durch schaltbaren Limiter. DOLBY – Rauschunterdrückungssystem. Frontblende schwarz oder metallic.

RT-1616H/HB

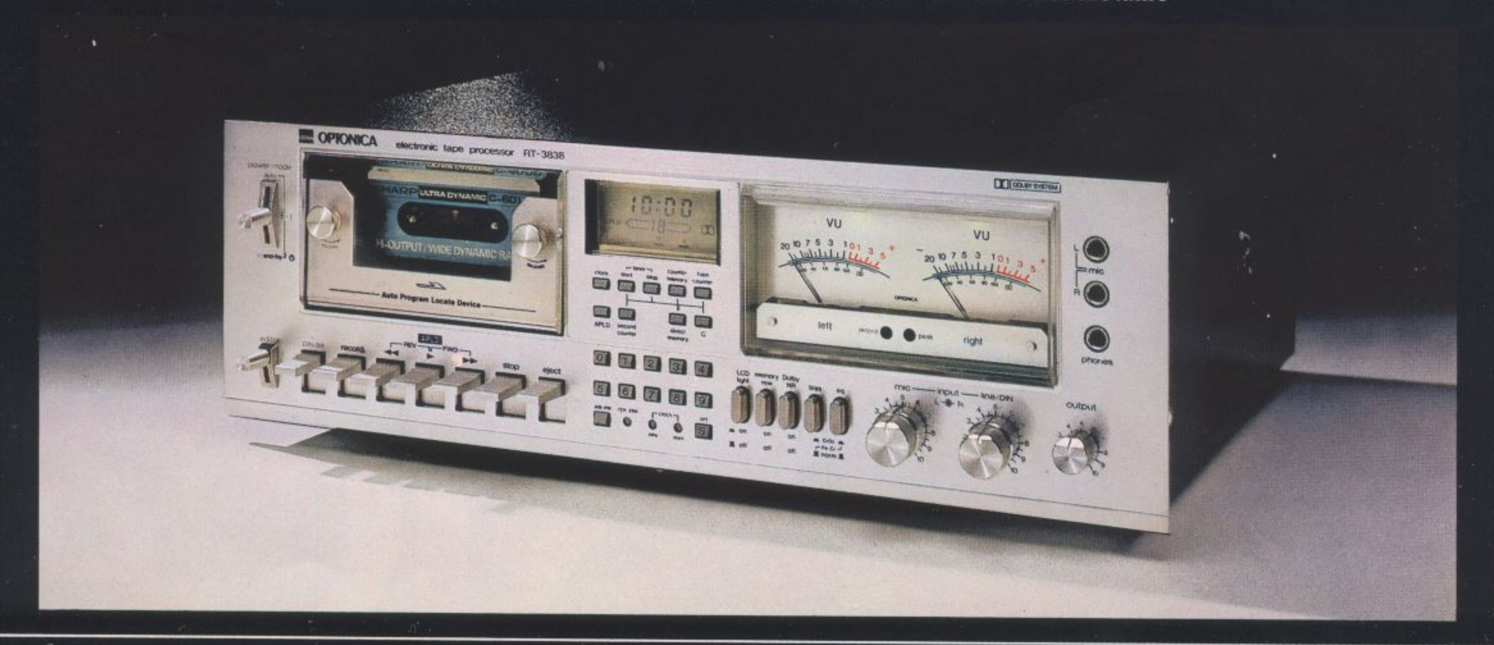
Hifi-Stereo-Kompakt-Kassettentapedeck
Dieses neue Optonica-Kassettendeck verfügt über die gleiche Gehäusebreite wie die Hifi-Bausteine ST/SM-1616H/HB, um damit im Regal SY-1616HB zum Einsatz zu kommen. Der Frequenzgang erstreckt sich von 40Hz bis 14kHz nach DIN 45 500. Die niedrigen Gleichlaufschwankungen von unter 0,2% werden durch Verwendung eines quarzgeregelten PLL-Servomotors erreicht. Neben dem Dolby-Rauschunterdrükkungssystem kommt das SHARP-exclusive APSS zur Anwendung. Frontblende schwarz oder metallic.

* DOLBY SYSTEM „Dolby" und „Doppel-D" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.



RT-3838H/HB

HiFi-Stereo-Kassettentapedeck mit Mikroprozessor
Das RT-3838H/HB ist kein Kassettendeck im herkömmlichen Sinn, sondern ein Bandprozessor, d.h. ein Kassettendeck mit Quarzzeitbasis zum Schalten vollautomatisch ablaufender, vorprogrammierbarer Steuerabläufe wie APLD, Counter Memory, etc. Alle Informationen werden über LCD-Schirm sichtbar gemacht. Getrennte Vormagnetisierungs- und Entzerrungsschalter für alle Bandsorten. Frequenzgang 30 – 16.000Hz. Frontblende schwarz oder metallic.





SM-4646H/HB

Hifi-Stereo-Vollverstärker
Sinus-Ausgangsleistung 2×95W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,05%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufen mit kondensatorlosem Ausgang. Netzteile in Delta-Schaltung. Strikte Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve. Voll-FE-Transistorschaltung im Vorverstärker für besonders rausch- und verzerrungsarme Reproduktion. Schaltbare Einsatzfrequenz der Klangsteller, Tonbandüberspieleinrichtung. 4-Gang-Lautstärkeregler - in 32 Schritten rastbar. Abschaltbares Klangregelnetzwerk. Vor- und Endverstärker auftrennbar. Frontblende schwarz oder metallic.



SM-3636H/HB

Hifi-Stereo-Vollverstärker
Sinus-Ausgangsleistung 2×65W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,05%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufen mit kodensatorlosem Ausgang und Delta-Stromversorgung. Abweichung von der RIAA-Entzerrungskurve kaum messbar. Voll-FET-Transistorenschaltung im Eingang. Tonbandkopiereinrichtung (Dubbing). In 32 Schritten rastbare Lautstärkeregler. Abschaltbares Klangregelnetzwerk. Vor- und Endverstärker auftrennbar. 2 Phono-Eingänge (magnetisch). Frontblende schwarz oder metallic.



SM-1616H/HB

Hifi-Stereo-Vollverstärker
Die Ausgangsleistung beträgt 2×45W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,2%. Gleichstromgekoppelte Komplementärendstufe. Beleuchtete Leistungsanzeige für jeden Kanal getrennt in Watt und dB-Schritten. Hoch übersteuerungsfester Phono-Entzerrervorverstärker in der Differential-Eingangsstufe mit strikter Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve. In 41 Schritten rastbare Lautstärkeregler sowie Muting-Schaltung von −20dB zur spontanen Pegelabsenkung. Frontblende schwarz oder metallic.



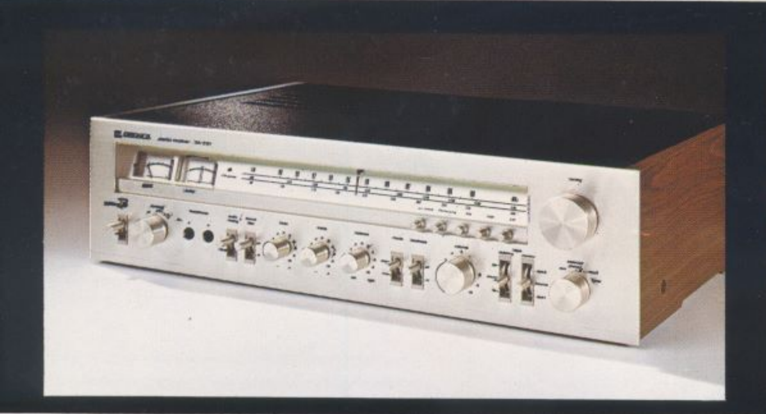
ST-3636H/HB

Hifi-UKW/MW-Stereo-Tuner
UKW-Eingangsemfindlichkeit 1.4μV an 300 Ohm (IHF). 5-fach Abstimmdrehkondensator und DUAL GATE MOS FET's für einwandfreien UKW-Empfang. "Air check" zum Aussteuern von Tonbandgeräten. Stationsabstimmung mit servogesteuerter AFC. PLL-Schaltung für verzerrungsfreien UKW-Stereo-Empfang mit höchster Kanaltrennung. Separate Feldstärke- und Ratio-Mitten-Anzeige. "High Blend"-Schalter zum Reduzieren der Übersprechdämpfung. Regelbarer und fester Ausgangspegel. ZF-Filter schaltbar für kleine und große Bandbreite. Frontblende schwarz oder metallic.



ST-1616H/HB

Hifi-UKW/MW/LW-Stereo-Tuner
Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,6μV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimmdrehkondensator und DUAL GATE MOS FET's für einwandfreien UKW-Empfang. "Air check" zur Aussteuerung von Tonbandgeräten. PLL-Schaltung für verzerrungsfreien UKW-Stereo-Empfang mit höchster Kanaltrennung. Getrennte Feldstärke- und Ratio-Mitten-Anzeige. "High Blend"-Schalter zum Reduzieren der Ubersprechdämpfung signal schwacher UKW-Stereo-Sender. Frontblende schwarz oder metallic.



SA-3131H/HB

UKW/MW/LW-Hifi-Stereo-Receiver
Sinus-Ausgangsleistung 2×65W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,1%. Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1.4μV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimmdrehkondensator im UKW-Tuner. UKW-Eingang mit DUAL GATE MOS FET's ZF-Verstärker mit IC's und phasenlinearen Keramikfiltern. Endverstärker mit gleichstromgekoppelter Komplementärendstufe und kondensatorlosem Ausgang. Selektierte Kondensatoren niedrigster Toleranz zum besonders genauen Einhalten der RIAA-Entzerrungskurve. Dubbing-Schaltung zum Überspielen von Band zu Band. Frontblende schwarz oder metallic.



SA-2121H/HB

UKW/MW/LW-Hifi-Stereo-Receiver
Sinus-Ausgangsleistung 2×45W an 4 Ohm (IHF) bei einem Gesamtklirrfaktor von unter 0,1%. Die UKW-Eingangsempfindlichkeit beträgt 1,8μV an 300 Ohm (IHF). 4-fach Abstimmdrehkondensator für einwandfreien UKW-Empfang. UKW-Eingang mit DUAL GATE MOS FET's. ZF-Verstärker mit phasenlinearen Keramikfiltern. Endverstärker mit gleichstromgekoppelten Komplementärendstufen und kondensatorlosen Ausgängen. Nahezu völlige Einhaltung der RIAA-Entzerrungskurve für den hoch übersteuerungsfesten Phono-Eingang. Dubbing-Schaltung zum Überspielen von Band zu Band. Frontblende schwarz oder metallic.



RP-2626H

Direktgetriebener Hifi-Stereo-Plattenspieler
Direktgetriebener Plattenteller mit 33 1/3 und 45 upm. Die Gleichlaufsteuerung des Motors wird über Hall-Elemente geregelt. Korrekte Drehzahleinstellung mit Hilfe des netzfrequenzunabhängigen Stroboskops mit eigenem Frequenzgenerator. Hochwertiger Tonarm mit Anti-Skating- und Lateralgewichtsausgleich. Steckbarer Tonkopfträger mit EIA-Bajonettverriegelung. Manueller oder automatischer Betrieb. Der Plattenspieler wird ohne System geliefert.







CP-5000H

3-Weg-Hifi-Regalbox mit Bändchenhochtönern
Mitteltöner mit alminiumsilikat-verstärkter Kalotte. "B + B"-Tieftonlautsprecher im verwindungssteifen Aluminiumspritzgußrahmen. Multi-Anschluß. Pegelregler im Mittel- und Hochtönerbereich. Nennbelastbarkeit 63W an 8 Ohm. Farbe nußbaum.

CP-4500H

3-Weg-Hifi-Regalbox
Nennbelastbarkeit 63W an 8 Ohm. Hoch- und Mitteltöner aus aluminiumsilikat-verstärkten Kalotten. "B + B"-Tieftonlautsprecher mit Langhubmembran. Multi-Anschluß und Pegelregler für Mittel- und Hochtonbereich. Farbe nußbaum

CP-2525H

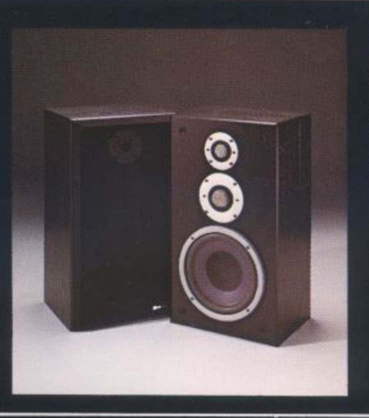
3-Weg-Hifi-Lautsprecherbox
Nennbelastbarkeit 35W an 8 Ohm. Geschlossenes und gedämpftes Prinzip mit abnehmbarer Frontwand. Mittel- und Hochtonlautsprecher aus aluminiumsilikatbeschichteten Kalotten und getrennt regelbar. Farbe nußbaum.



CP-2323HW/HB

"Opto-Mini"

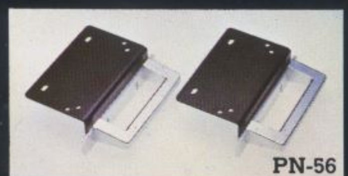
Geschlossene Kleinbox mit 3-Weg-Lautsprechersystem. Kalotten-Hoch-und Mitteltöner und "Soft Cone"-Tieftonlautsprecher. Nennbelastbarkeit 60W an 4 Ohm. Schnellklemmanschluß und DIN-Buchse. Abnehmbare Frontwand. Farbe nußbaum oder schwarz.



CP-1616HB

Geschlossene 3-Weg-Regalbox mit Mittel- und Hochtonkalot-ten. Nennbelastbarkeit 50W an 4 Ohm. Frontwand abnehmbar. Farbe schwarz.





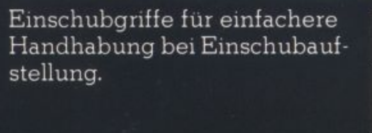
PN-56



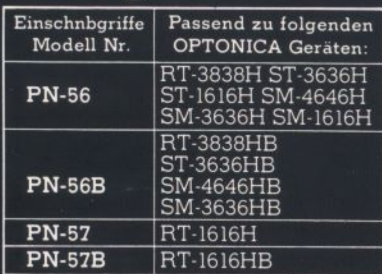


PN-56B

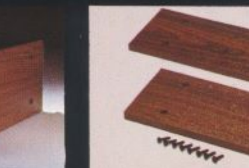
OPTONICA Einschubgriffe



Einschubgriffe für einfachere Handhabung bei Einschubaufstellung.



Einschnbgriffe Modell Nr.	Passend zu folgenden OPTONICA Geräten:
PN-56	RT-3838H ST-3636H ST-1616H SM-4646H SM-3636H SM-1616H
PN-56B	RT-3838HB ST-3636HB SM-4646HB SM-3636HB
PN-57	RT-1616H
PN-57B	RT-1616HB

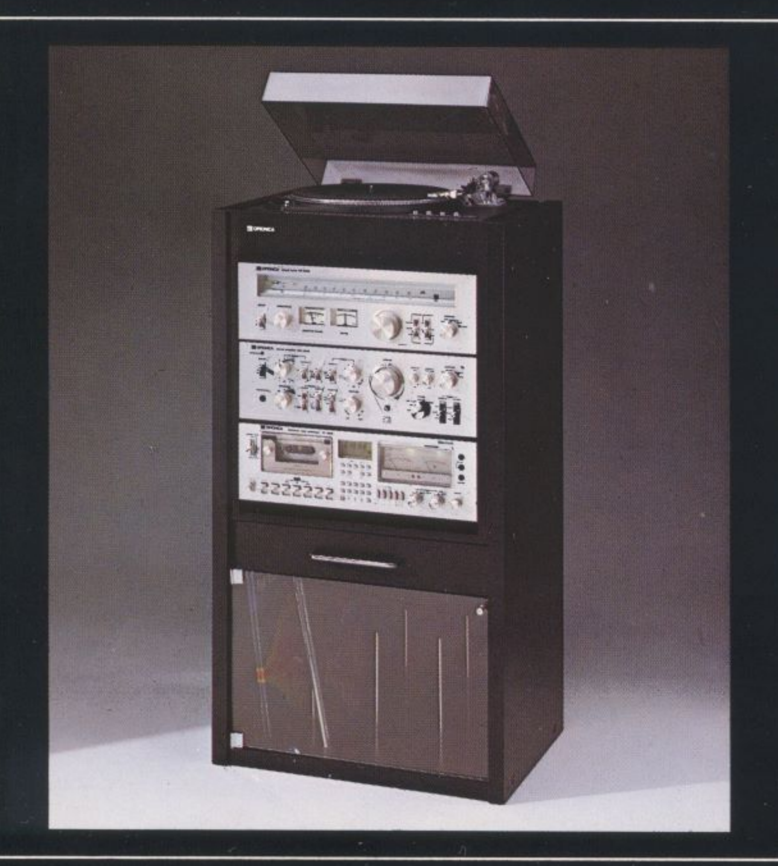


PN-49

OPTONICA Seitenblenden

Seitenteile für die SHARP OPTONICA-Serie. Lieferung erfolgt paarweise. Ausführung Nußbaum natur.

Seitenblenden Modell Nr.	Passend zu folgenden OPTONICA Geräten:
PN-49	ST-1616H/HB SM-1616H/HB
PN-50	SM-4646H/HB SM-3636H/HB ST-3636H/HB
PN-51	RT-3838H/HB
PN-52	RT-1616H/HB



SY-1616HB

Audio-Regal

Dieses Regal ermöglicht die ideale Aufstellung aller SHARP-Optonica Komponenten in der beliebten „Turm"-Anordnung.

Der Vorteil, den diese Aufstellungsart bietet, ist der geringe Platzbedarf, da alle Geräte übereinander stehen. Des weiteren ist ein Fach zum richtigen Aufstellen von Schallplatten vorhanden.

Im Lieferumfang sind schwenk- und drehbare Lautsprecherfüße enthalten, die eine richtungsgenaue Position der Lautsprecher gewährleisten.

Farbe schwarz.

Tuner	ST-1616H/HB	ST-3636H/HB	
Verstärker	SM-1616H/HB	SM-3636H/HB	SM-4646H/HB
Tapedeck	RT-1616H/HB	RT-3838H/HB	
Plattenspieler	RP-2626H		

Technische Daten

Verstärker

		SM-4646H/HB	SM-3636H/HB	SM-1616H/HB
Endverstärker				
Sinusdauerleistung (IHF)	1.000 Hz	95 W/4 Ohm 70 W/8 Ohm	65 W/4 Ohm 45 W/8 Ohm	45 W/4 Ohm 40 W/8 Ohm
(Beide Kanäle betrieben – RMS)	20 Hz–20 kHz	85 W/4 Ohm 60 W/8 Ohm	50 W/4 Ohm 40 W/8 Ohm	38 W/4 Ohm 32 W/8 Ohm
Klirrfaktor	Nennleistung	0,05% 1 kHz	0,05% 1 kHz	0,15% 1 kHz
	Watt	0,02%/1 kHz 50 W	0,03%/1 kHz 30 W	0,04%/1 kHz 20 W
Intermodulationsgrad	Nennleistung	0,05%	0,1%	0,3%
	Watt	0,02%/50 W	0,05%/30 W	0,05%/20 W
Leistungsbandbreite	(IHF)	10 Hz–40 kHz	10 Hz–30 kHz	15 Hz–40 kHz
Dämpfungsfaktor (1 kHz/8 Ohm)		>50	>40	>40
Vorverstärker				
Phonoübersteuerungsfestigkeit (1kHz)		350 mV	220 mV	230 mV
Abweichung von der RIAA Entzerrungskurve	(Phono) 20 Hz–20 kHz	± 0,3 dB	± 0,4 dB	± 0,4 dB
Frequenzbereich	Phono (RIAA Entz.) Tuner, Reserve, Band-Monitor	10 Hz–70 kHz, +0 dB–1,5 dB	10 Hz–70 kHz +0 dB–1,5 dB	15 Hz–60 kHz, +1 dB–3 dB
Allgemein				
Abmessungen		442 (B) x 144 (H) x 363 (T) mm	442 (B) x 144 (H) x 363 (T) mm	442 (B) x 144 (H) x 253 (T) mm
Gewicht		16 kg	14,5 kg	7,8 kg

Receiver

	SA-3131 H/HB	SA-2121 H/HB
Allgemein		
Typ	LW/MW/UKW 3-Band Stereo Receiver	LW/MW/UKW 3-Band Stereo Receiver
Stromversorgung	Netzspannung 110/220/240 V, 50/60 Hz	Netzspannung 110, 220, 240 V, 50/60 Hz
Nennaufnahme	500 Watt	460 Watt
Bestückung	6 IC's, 7 FET's, 35 Transistoren, 40 Dioden, 2 LED's	7 IC's, 27 Transistoren, 1 FET, 31 Dioden, 2 LED's
Abmessungen	550 (B) x 142 (H) x 390 (T) mm	550 (B) x 142 (H) x 390 (T) mm
Gewicht	16 kg	14,5 kg
Zubehör	FM-Wurfantenne (T-Form), Kurzstift x 4	UKW-Wurfantenne (T-Form)
Verstärker-Teil		
Sinusausgangsleistung bei 1 kHz (bei Nennleistung beider Kanäle)	65 W pro Kanal bei 4 Ohm 40 W pro Kanal bei 8 Ohm	45 W pro Kanal bei 4 Ohm 30 W pro Kanal bei 8 Ohm
Musiknennleistung	80 W pro Kanal bei 4 Ohm 50 W pro Kanal bei 8 Ohm	60 W pro Kanal bei 4 Ohm 40 W pro Kanal bei 8 Ohm
Klirrfaktor	0,1% bei Nennleistung (1 kHz/4 Ohm), 0,05% bei 40 W	0,1% bei Nennleistung (1 kHz/4 Ohm), 0,05% bei 20 W
Intermodulationsverzerrung	0,1% bei 40 W	0,1% bei 20 W
Leistungsbandbreite	10 Hz–20 kHz (– 3 dB, 4 Ohm)	20 Hz–20 kHz (– 3 dB, 4 Ohm)
Dämpfungsfaktor	20 (bei 1 kHz, 4 Ohm)	20 (bei 1 kHz, 4 Ohm)
Übersteuerungsfestigkeit des Phonoeingangs (1 kHz, 0,1% T.H.D.)	220 mV eff.	140 mV eff.
Frequenzgang Phono (RIAA) Universal, Tape	30 Hz–20 kHz, ±0,9 dB 10 Hz–50 kHz, + 1,5 dB	30 Hz–20 kHz, ± 2,0 dB 10 Hz–50 kHz, + 1,5 dB
UKW-Teil		
Eingangsempfindlichkeit	1,4 µV	1,8 µV
Spiegelselektion	71 dB (bei 98 MHz)	50 dB (bei 98 MHz)
ZF-Unterdrückung	76 dB (bei 98 MHz)	70 dB (bei 98 MHz)
Fangbereich	2,0 dB	2,0 dB
Trennschärfe IHF (ACA 400 Eingang 40 dB, 98 MHz)	64 dB	50 dB
Störabstandverhältnis		
Mono (40 kHz HUB)	57 dB	56 dB
Stereo (20 kHz + 20 kHz + 6 kHz HUB)	57 dB	56 dB
Gesamtklirrfaktor		
Mono (40 kHz HUB)	0,5 %	0,5 %
Stereo (20 kHz + 20 kHz + 6 kHz HUB)	0,8 %	0,8 %
Stereokanaltrennung 1 kHz	34 dB	34 dB
50 Hz – 10 kHz	25 dB	25 dB
Frequenzgang	20 Hz – 15 kHz (± 3 dB)	20 Hz – 15 kHz (± 3 dB)
MW-Teil		
Abstimmbereich	520 – 1.620 kHz	520 – 1.620 kHz
Eingangsempfindlichkeit (S/N 20 dB)	400 µV/m (1.000 kHz)	400 µV/m (1.000 kHz)
Trennschärfe	30 dB (1.000 kHz)	30 dB (1.000 kHz)
Spiegelselektion	34 dB (1.400 kHz)	34 dB (1.400 kHz)
ZF-Unterdrückung	49 dB (600 kHz)	49 dB (600 kHz)
Gesamtklirrfaktor	1,6 % (5.000 µV/m)	1,6 % (5.000 µV/m)
LW-Teil		
Abstimmbereich	150 – 370 kHz	150 – 370 kHz
Eingangsempfindlichkeit (S/N 10 dB)	400 µV/m (220 kHz)	400 µV/m (220 kHz)

Plattenspieler

	RP-2626H
Antrieb	
Motor	Bürstenloser Gleichstrommotor über Tacho-Generator servo-geregelt
Antrieb	Direktantriebssystem
Geschwindigkeiten	33 1/3 und 45 U/pm
Gleichlaufschwankungen	± 0,045% (DIN 45 507), 0,03% (JIS)
Rumpelspannungsabstand	besser als 65 dB (DIN „B")

Plattenteller	31 cm Ø Aluminiumdruckguß mit Stroboskop-Randmarkierung
Tonarm	
Typ	S-förmiger statisch ausbalancierter Präzisionstonarm
Effektive Länge	210 mm
Allgemeines	
Abmessungen	455 (B) x 142 (H) x 355 (T) mm
Gewicht	12 kg

Cassetten-Tonbandgerät

		RT-3535H/HB	RT-1616H/HB	RT-3838H/HB
		4-spurig, 2-Kanal Stereo, Frontlader, Bandtransport mit zwei Motoren	4-spurig, 2-Kanal Stereo, Frontlader, Bandtransport mit zwei Motoren	4-Spur 2-Kanal Stereo
Typ		APLD (Automatische Programm-Sucheinrichtung mit Speicher) APSS (elektronisches Programmsuch-system mit aut. Wiedergabe), 3-stufiger Vormagnetisierungs- und Entzerrer-schalter, Dolby-Rauschunterdrückungs-system	APSS (elektronisches Programmsuch-system mit aut. Wiedergabe), 2-stufiger Vormagnetisierungs- und Entzerrerschalter, Dolby-Rauschunterdrückungssystem	APLD (Automatische Programm-Sucheinrichtung mit Speicher) Dolby-Rauschunterdrückungs-system
Motore		Bandantriebsmotor, Frequenzgesteuerter GS-Motor, VG (Spannungsgenerator)		
	Tonwellenmotor	DC-Motor mit hohem Drehmoment	PLL-Gleichstrommotor mit Quarzregelung	PLL-Gleichstrommotor mit Quarzregelung
Tonköpfe	Aufnahme/ Wiedergabe-Kopf	Hartpermalloy	Hartpermalloy	Hartpermalloy
	Löschkopf	Ferrit	Ferrit	Ferrit
	Andere Köpfe	APLD Sensorkopf	–	–
Empfindlichkeit und Eingangsimpedanz	Mikrofon	0,2 mV	0,2 mV/6,8 kOhm	0,2 mV/40 kOhm
	Line-in	70 mV/50 kOhm	63 mV/50 kOhm	70 mV/50 kOhm
	Aufnahme-/ Wiedergabebuchse	0,1 mV/kOhm	0,2 mV/6,8 kOhm	0,1 mV/40 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz	Line-Out	580 mV (0 dB), 50 kOhm	500 mV (0 VU), 50 kOhm	775 mV (0 VU), 50 kOhm
	Aufnahme-/ Wiedergabebuchse	580 mV (0 dB), 50 kOhm	500 mV (0 VU), 50 kOhm	775 mV (0 VU), 50 kOhm
	Kopfhörer	2 mW (0 dB), 8 Ohm	0,5 mW (0 VU), 8 Ohm	1 mW (0 VU), 8 Ohm
Gleichlaufschwankungen	DIN 45 500 WRMS	0,15% 0,05%	±0,2%	±0,15%
Frequenzgang	Fe-Cr Band	30–17.000 Hz (DIN 45 500) 30–17.000 Hz, ±3 dB	40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz, ±3 dB	30–16.000 Hz (DIN 45 500)
	CrO_2 Band	30–16.000 Hz (DIN 45 500) 30–16.000 Hz, ±3 dB	40–14.000 Hz (DIN 45 500) 40–14.000 Hz, ±3 dB	30–15.000 Hz (DIN 45 500)
	Normalband	30–15.000 Hz (DIN 45 500) 30–15.000 Hz, ±3 dB	40–12.500 Hz (DIN 45 500) 40–12.500 Hz, ±3 dB	30–13.000 Hz (DIN 45 500)
Geräuschspannungsabstand		52 dB (belastet, für Normalband, bei LINE-IN, ohne DOLBY-NR), DOLBY-NR-Effekt, (10 dB bei über 5 kHz)	52 dB (belastet für Normalband, bei LINE-IN, ohne DOLBY-NR), DOLBY-NR-Effekt, (10 dB bei über 5 kHz)	Dolby* Aus: 50 dB Dolby* Ein: 10 dB bei über 5 kHz
Abmessungen		467 (B) x 146 (H) x 354 (T) mm	442 (B) x 158 (H) x 252 (T) mm	442 (B) x 144 (H) x 357 (T) mm
Gewicht		10,2 kg	6 kg	9 kg

Lautsprecher

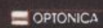
		CP-5000H	CP-4500H	CP-2525H	CP-2323HW/HB	CP-1616HB
Typ		3-Weg Regallautsprecher	3-Weg Regallautsprecher	3-Weg Regallautsprecher	3-Weg Regallautsprecher	3-Weg Regallautsprecher
Lautsprecher	Tiefton	Spezialtieftöner mit 30 cm Ø „B + B"-Membrane	Spezialtieftöner mit 30 cm Ø „B + B"-Membrane	Spezialtieftöner mit 25 cm Ø „B + B"-Membrane	Spezialtieftöner mit 17,5 cm Ø „Soft Cone"	Spezialtieftöner mit 24,5 cm Ø „B + B"-Membrane
	Mittelton	Kalottenmitteltonsystem 5 cm Ø	Kalottenmitteltonsystem 4 cm Ø	Kalottenmitteltonsystem 4 cm Ø	Kalottenmitteltonsystem 3,7 cm Ø	Kalottenmitteltonsystem 3,7 cm Ø
	Hochton	Bändchenhochtonsystem	Bändchenhochtonsystem 2,4 cm Ø	Bändchenhochtonsystem 2,4 cm Ø	Bändchenhochtonsystem 2,5 cm Ø	Bändchenhochtonsystem 2,5 cm Ø
Impedanz		8 OHm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzumfang (DIN 45 500)		30–50.000 Hz oder mehr	40–20.000 Hz	45–20.000 Hz	40–28.000 Hz	30–22.000 Hz
Belastbarkeit	Musikbelastbarkeit DIN (45 500)	90 W	90 W	50 W	85 W	110 W
	Nennbelastbarkeit (DIN 45 573)	63 W	63 W	35 W	60 W	70 W
Mittlerer Kernschaltdruck in 1 m Entfernung		90 dB/W	90 dB/W	90 dB/W	–	–
Übergangsfrequenzen		550 Hz, 6.000 Hz	550 Hz, 4.500 Hz	600 Hz, 5.000 Hz	900 Hz, 5.800 Hz	900 Hz, 3.500 Hz
Abmessungen		400 (B) x 700 (H) x 339 (T) mm	400 (B) x 700 (H) x 339 (T) mm	320 (B) x 580 (H) x 322 (T) mm	230 (B) x 400 (H) x 205 (T) mm	320 (B) x 580 (H) x 248 (T) mm
Gewicht		28 kg	27 kg	18 kg	5,6 kg	14 kg

Tuner

	ST-3636H/HB	ST-1616H/HB
UKW-Teil		
Eingangs-Empfindlichkeit (mono) (40 kHz, S/N 26 dB)	1,4 μV	1,6 μV
Gleichwellenselektion normal	2,5 dB	2,0 dB
breit	1,5 dB	-
Trennschärfe (DIN ±300 kHz/ 40 kHz Hub)	50 dB (75 kHz dev)	54 dB (75 kHz dev)
Störabstand (DIN 40 kHz Hub / 1 kHz) Mono	65 dB (at 1.000 μV 40 kHz dev. 1.000 Hz)	62 dB (at 1.000 μV 40 kHz dev. 1.000 Hz)
Stereo	60 dB (40 kHz dev. 1.000 Hz)	55 dB (46 kHz dev. 1.000 Hz)
Klirrfaktor (DIN) (40 kHz Hub/1 kHz Mono)	<0,25%	<0,25%
(40 kHz Hub/1 kHz Stereo)	<0,8%	<0,8%
Stereo-Übersprechdämpfung (40 kHz Hub/1 kHz)	45 dB	40 dB
50 Hz–10 kHz	35 dB	28 dB
Frequenzgang 30 Hz–15 kHz	+1,5 dB, –3 dB	+1,5 dB, –3 dB
MW-Teil		
Abstimmbereich	520–1.620 kHz	520–1.620 kHz
Antenne	–Eingebaute Ferrit-Antenne, MW-Außenantenne–	
Empfindlichkeit (S/N 20 dB, 1.000 Hz)	400 μV/m	450 μV
Selektivität (bei 1.000 kHz)	25 dB (bei 1.000 kHz)	25 dB (bei 1.000 kHz)
Störabstand	36 dB (bei 74 dB)	35 dB (bei 74 dB)
Spiegelselektion (bei 1.000 kHz)	55 dB	60 dB
ZF-Unterdrückung (bei 600 kHz)	50 dB	60 dB
Klirrfaktor (bei 80 dB)	1,5%	1,5%
LW-Teil		
Abstimmbereich	–	520–370 kHz
Empfindlichkeit	–	350 μV/m
Störabstand	–	36 dB
Klirrfaktor	–	2%
Allgemein		
Abmessungen	442 (B) x 144 (H) x 373 (T) mm	442 (B) x 144 (H) x 267 (T) mm
Gewicht	7,5 kg	4,7 kg

Änderungen vorbehalten.

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GmbH.
Steindamm 11, 2000 Hamburg 1, F.R. Germany
Tel: (040) 247555 Telex: 2161867 HEEG D
SHARP CORPORATION OSAKA, JAPAN
CABLE ADDRESS: LABOMET OSAKA
TELEX: 63428 LABOMET A-D





OPTONICA